

SEMINAR NASIONAL ENVISI 2020: ARSITEKTUR INTERIOR
PROSIDING

“Kepemimpinan Desain Arsitektur Interior Melalui
Teknologi Digital dan Desain yang Berkelanjutan”

13 Maret 2020 - Universitas Ciputra, Surabaya, Jawa Timur, Indonesia



**PENERBIT
UNIVERSITAS
CIPUTRA**

Citraland CBD Boulevard
Surabaya 60219
penerbit@ciputra.ac.id

SEMINAR NASIONAL ENVISI 2020: ARSITEKTUR INTERIOR PROSIDING

Kepemimpinan Desain Arsitektur Interior Melalui Teknologi Digital dan Desain yang Berkelanjutan

PANITIA PELAKSANA

Ketua Panitia	Melania Rahadiyanti, S.T., M.T.
Wakil Ketua 1	Ellen Agustine Saputra, S.Sn., M.A.
Wakil Ketua 2	Rahayu Budhi Handayani, S.Sn.
Koordinator Seminar	Lya Dewi Anggraini, S.T., M.T., Ph.D.
Koordinator Paper & Review	Dyah Kusuma Wardhani, S.T., M.Ars.

STEERING COMMITTEE

Penasehat	Dr. Astrid, S.T., M.M.
Anggota	Susan, S.T., M.T.
	Stevanus Christian Anggrianto S.Sn., MM
	Marini Yunita Tanzil, B.Com.Des, M.Fashion.

EDITORIAL BOARD

Dyah Kusuma Wardhani S.T., M.Ars.
Lya Dewi Anggraini, S.T., M.T., Ph.D.
Melania Rahadiyanti, S.T., M.T.
Rani Prihatmanti, S.Sn., M.Sc.

EXTERNAL REVIEWER

Dr. Anak Agung Gde Bagus Udayana, S.Sn.,M.Si
Dr. Sangayu Ketut Laksemi Nilotama, M.Ds.
Prof. Dr. F. Danardana Murwani, M.M.

COVER DESIGNER

Evan Raditya Pratomo, S.Des.

LAYOUTER

Frida Anggraeni

Penerbit Universitas Ciputra

Citraland CBD Boulevard, Kel. Made, Kec. Sambikerep, Surabaya
Jawa Timur, 60219

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Dilarang mengutip, menerbitkan kembali, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari Penerbit Universitas Ciputra, kecuali kutipan untuk keperluan akademis, referensi, publikasi, atau kebutuhan non komersial dengan jumlah tidak sampai satu bab. Isi di luar tanggung jawab penerbit

FOREWORD

Bekraf Outlook Ekonomi 2019 menyebutkan bahwa tiga sektor utama di bidang ekonomi kreatif adalah Fashion, Kriya, dan Kuliner. Kriya, di mana di dalamnya terdapat bidang Arsitektur Interior, terus mengalami tantangan dan pertumbuhan. Di satu sisi, data tersebut dapat mengindikasikan meluasnya pasar yang merupakan *opportunity* bagi desainer dan pelaku industri Arsitektur Interior. Di sisi lain, hal tersebut juga mengindikasikan challenge untuk desainer agar tidak hanya menjadi “pelaku” tapi juga “pemimpin”

Merespon hal tersebut, Seminar Nasional ENVISI sebagai salah satu forum akademik memfokuskan tema pertamanya pada “Kepemimpinan Desain Arsitektur Interior melalui Teknologi Digital dan Desain yang Berkelanjutan”. Kepemimpinan Desain Arsitektur Interior disini sebaiknya secara komprehensif mencakup tiga aspek, yaitu manajemen desain, nilai strategis dari desain, dan proses desain itu sendiri. Teknologi digital dan desain yang berkelanjutan dapat menjadi sebuah konsep yang diterapkan dalam ketiga aspek tersebut.

Akhir kata, terimakasih untuk semua pihak yang telah terlibat dalam kegiatan ini. Pembicara, penulis, dan semua panitia baik di tingkat fakultas maupun di tingkat program studi. Berharap seminar ENVISI pertama ini menjadi inisiasi yang baik untuk seminar ENVISI berikutnya, juga memberikan kontribusi praktis maupun teoritis bagi praktisi maupun akademisi

Susan, S.T., M.T., G.P.
Chair, Interior Architecture

CONTENTS

- ii EDITORIAL BOARD
- iii FOREWORD
- iv LIST OF PAPERS

- 1. **PARAMETRIK RESPONSIVE SPACE**
Agus Hariyadi

- 2. **PEMAHAMAN PRINSIP KEBERLANJUTAN DAN TEKNOLOGI DIGITAL UNTUK ARSITEK INTERIOR SEBAGAI BAGIAN DARI MASYARAKAT MILLENIAL.**
Sangayu Ketut Laksemi Nilotama

- 3. **DESAIN BERBASIS DATA : SOCIAL MEDIA UTK PERANCANGAN ARSITEKTUR DAN KOTA**
Suhardjanti Felasari

- 4. **IDENTIFIKASI GREENSHIP EXISTING BUILDING PADA BANGUNAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS DI SURABAYA**
Dyah Kusuma Wardhani

- 5. **PERAN STAKEHOLDER KOTA PADA PELESTARIAN BERKELANJUTAN KAWASAN PECINAN STUDI KASUS KAWASAN PECINAN SURABAYA**
Freddy H. Istanto

- 6. **PENGGUNAAN OVERHANG DAN SIRIP TERHADAP KONSUMSI ENERGI BANGUNAN BERTINGKAT TINGGI**
Gervasius Herry Purwoko

- 7. **PENERAPAN BLENDED LEARNING DALAM KELAS SEJARAH DAN TEORI ARSITEKTUR INTERIOR UNIVERSITAS CIPUTRA**
Lya Dewi Anggraini

- 8. **STRATEGI DESAIN BERKELANJUTAN PADA BANGUNAN KANTOR DENGAN KONSEP GREEN BUILDING AWARENESS DI SURABAYA**
Melania Rahadiyanti

- 9. **PEMANFAATAN MATERIAL PLANAR UNTUK STRUKTUR CANGKANG DENGAN PENDEKATAN TEK-
TONIKA DIGITAL**
Stephanus Evert Indrawan

- 10. **TEKNOLOGI BANGKITAN ENERGI TERBARUKAN PADA TAPAK UNTUK DESAIN ARSITEKTUR INTERIOR BERKELANJUTAN**
Susan

- 11. **KONSEP KOLABORASI DALAM PERANCANGAN PRODUK ART FURNITURE**
Tri Noviyanto P. Utomo

CONTENTS

12. **KONFIGURASI SAMBUNGAN ATAP RUMAH POHON TERINSPIRASI WOLET NGANDO PADA MBARU NIANG**
Yusuf Ariyanto
13. **ANALISA PERANCANGAN PUSAT PERFILMAN H.USMAR ISMAIL TERHADAP KEPUASAN PENGUNJUNG**
Risabella, Cama Yuli Rianingrum
14. **PENEKANAN CULTUREPRENEURSHIP DALAM PENDIDIKAN DESAIN INTERIOR ISI DENPASAR MENYONGSONG 'BALI ERA BARU'**
I Kadek Dwi Noorwatha
15. **MINAT GENERASI MUDA TERHADAP CO-WORKING SPACE DI KOTA BLITAR**
Cincin Indah Khairunnisa , Lya Dewi Anggraini
16. **PENGARUH SUASANA DAN DESAIN TERHADAP SENSE OF PLACE DALAM DOG CAFÉ**
Grace Devina Subagio, Melania Rahadiyanti
17. **PENGARUH SUASANA DESAIN INTERIOR TERHADAP PENGUNJUNG YANG INGIN BERBELANJA DI NIKKOU BOUTIQUE CITRALAND**
Fiola Kosasih, Freddy H. Istanto
18. **PENERAPAN BIOPHILIC DESIGN UNTUK MENINGKATKAN KESEHATAN MENTAL PENDUDUK KOTA**
Fadhila Naifah Irbah , Astrid Kusumowidagdo
19. **PERSEPSI PENGGUNA TERHADAP DESAIN INTERIOR STUDIO BALET CENTER POINT BALLET ACADEMY**
Ivania Budi Cendika, Dyah Kusuma Wardhani
20. **PENGARUH MEDIA ONLINE PINTEREST DAN INSTAGRAM TERHADAP PEMBELAJARAN MAHASISWA DESAIN ARSITEKTUR**
Jasx Gabriel Dwiagmi, Gervasius Herry Purwoko
21. **ANALISA BUSINESS MODEL CANVAS PADA PERUSAHAAN KONSULTAN INTERIOR X**
Laurenita Permatasari, Laurensia Maureen Nuradhi
22. **PENGARUH ATMOSFER PADA DESAIN CAFÉ KELANA SURAKARTA TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN**
Lionie Gera, Astrid Kusumowidagdo
23. **PENGARUH GAYA DESAIN INTERIOR ANAK DAN PLAYGROUND PADA TEMPAT PRAKTIK DOKTER ANAK "X"**
Monique Habriela Ruslie, Maria Y. Susan
24. **PERANCANGAN ARSITEKTUR INTERIOR AGROWISATA HIDDEN STRAWBERRY GARDEN DI BALI DENGAN IMPLEMENTASI TEKTONIKA DIGITAL**
Risi Parwati Dewia, Stephanus Evert Indrawanb